

LES CONCERTS  
SAISON  
DE MUSIQUE  
2018-2019  
CONTEMPORAINE  
[www.les-cmc.ch](http://www.les-cmc.ch)

Les musiciens actuels n'ont de cesse d'interroger leur environnement, de tourner leurs regards vers de nouvelles possibilités, de mélanger les univers, de s'aventurer sur de nouvelles pistes, de repousser les frontières de ce qui fait ART.

**CETTE SAISON,  
LES CONCERTS DE MUSIQUE CONTEMPORAINE  
METTENT EN AVANT, L'EXPÉRIMENTATION;**

comme méthode de recherche d'une esthétique nouvelle dont les cadres se définissent dans le faire. On regarde le créateur créer, le compositeur composer, le musicien inventer sa musique en direct, le « work in progress ». L'acte créateur nous est montré !

Le musicien sera au cœur du son en tant que praticien, chercheur, poète, magicien, metteur en scène et compositeur. Nous vous proposons des événements musicaux allant du concert traditionnel, à la performance musicale en passant par le documentaire sonore. Voici en quelques lignes de quoi sera faite cette saison remplie de créations nouvelles et de visions inattendues.

Le 2 décembre en salle Faller, **TERPSYCORDES** allie le geste à l'esprit de compositrices actuelles. Le 20 février 2019 la question vous sera peut-être posée: **OPÉRA ?** Opéra-pas ? dans une création radiophonique à l'ABC imaginée par Anne Gillot et Benoît Moreau. Un week-end alloué à l'**IMPROVISATION LIBRE** propose 4 événements à ne pas manquer au MBAL du 22 au 24 mars où Nachhall, se produira pendant 12h non-stop, où le quatuor+3 avec Marie Schwab et Claude Jordan se lanceront dans une création-improvisation inédite avec une conférence à la clé et où un atelier d'improvisation libre sera réalisé en collaboration avec l'école de Jazz Ton sur Ton. Le temps de reprendre son souffle et nous voici les 29 et 30 mai au Temple-Allemand pour un grand concert en collaboration avec l'ABC, autour des **FOLKS SONGS** de Berio revisités par Oscar Strasnoy et Samuel Blaser avec la complicité de Nathalie Amstutz, l'ensemble KNM de Berlin, Sarah Maria Sun et Mathieu Ogier qui seront en résidence sur les lieux dès le 25 mai. Le 21 juin, afin de fêter ensemble la musique, la fin de notre saison et la clôture du printemps culturel consacré au **GRAND NORD**, nous vous convions à découvrir le travail sonore de J. Winderen et T. Köner, ainsi qu'une création de Stéphane Mercier au Théâtre ABC.

Cher public, nous nous réjouissons de vous retrouver à l'un ou l'autre de ces événements qui je l'espère, vous transporteront dans un nouvel espace-temps.

Caroline Lambert

SALLE FALLER, AVENUE LÉOPOLD ROBERT 34

DIMANCHE 2 DÉCEMBRE 2018

17H30 PRÉSENTATION par Girolamo Bottiglieri  
18H00 CONCERT

# QUATUOR TERPSYCORDES

**SIX FEMMES**, Six compositrices, six pièces, six rencontres, six regards sur l'univers musical d'aujourd'hui, avec ses langages et ses écritures, six styles différents, six expériences humaines et professionnelles...

Le clarinettiste **JOAN ENRIC LLUNA** s'associe au QUATUOR TERPSYCORDES pour un voyage au cœur du répertoire contemporain entre la fin du XX<sup>e</sup> et le début du XXI<sup>e</sup> siècle, avec à la clef une même exigence interprétative, technique et émotionnelle.

## QUATUOR TERPSYCORDES

GIROLAMO BOTTIGLIERI Premier violon

RAYA RAYTCHEVA Second violon

MARION STIENNE Alto

FRANÇOIS GRIN Violoncelle

## COMPOSITRICES

FLORENTINE MULSANT (FRA), IRIS SZEGHY (HUN), GABRIELA ORTIZ (MEX), SOFIA GUBAÏDULINA (RUS), PILAR JURADO CADENZA (ESP) et ISIDORA ŽEBELJAN (SRB)

THÉÂTRE ABC, RUE DU COQ 1

MERCREDI 20 FÉVRIER 2019

20H30 DOCUMENTAIRE RADIOPHONIQUE

# OPÉRA ?

Le projet de recherche Opéra ? a pour objectif d'examiner si et de quelle manière le genre de l'opéra constitue un point de référence dans la pratique et la réflexion des artistes de l'art vivant et sonore d'aujourd'hui. Dans un premier temps, 20 artistes ont répondu à cette question par une création sonore et un entretien portant sur leur pratique et leur recherche artistique. Dans un deuxième temps, les réponses tant sonores que verbales ainsi obtenues sont analysées puis intégrées à un processus de création d'un documentaire radiophonique. Sur le modèle de la pratique comme recherche, cette deuxième étape du projet met les chercheurs dans la posture de l'artiste en création.

Lors d'une résidence de travail préalable à l'ABC, les chercheurs tenteront des stratégies de création en malaxant les sons et entretiens déjà recueillis auprès des artistes.

Ce projet réuni plusieurs participants, entre autres, **BENOÎT MOREAU**, **DELPHINE GILLOT**, **ANNE GILLOT**, **ADINA SECRETAN** et **MICHAËL GRÉBIL**.

**MINI SAISON ÉLECTRO CO-ORGANISÉE  
AVEC LE CENTRE DE CULTURE ABC**

MUSÉE DES BEAUX ARTS DU LOCLE  
RUE MARIE-ANNE-CALAME 6

DU 22 AU 24 MARS 2019

# IMPROVISATIONS

VENDREDI 22 MARS  
DE 11H00 À 22H00 PERFORMANCE

## QUATUOR NACHHALL

LE QUATUOR NACHHALL IMPROVISE NON-STOP  
ENTRE 11H00 DU MATIN ET 22H00 DU SOIR.

« Pendant le temps de la performance, tout un chacun est libre de venir, s'asseoir, dormir, rêver... et de réfléchir sur sa relation au temps. Écouter la musique de façon consciente et active ou bien simplement passer du temps dans notre espace. »

RAPHAEL LOHER Piano  
SILKE STRAHL Saxophone  
LÉA LEGROS PONTAL Violon alto  
SARA KÄSER Violoncelle

SAMEDI 23 MARS, 17H00 CONCERT

## QUATUOR+3

Ce quatuor se nourrit de plusieurs envies dont improviser à quatre et favoriser la rencontre en invitant d'autres artistes à partager leurs recherches sonores. Ici, c'est de 3 électroacousticiens que ce

quatuor est augmenté. Le son amplifié du quatuor improvisant est traité en direct par le biais d'un dispositif électronique et spatialisé en multidiffusion au travers d'un orchestre de haut-parleurs.

PARTICIA BOSSHARD Violon  
ANOUCK GENTHON Violon  
MARIE SCHWAB Violon alto  
SOIZIC LEBRAT Violoncelle



CLAUDE JORDAN Électronique, traitement du son  
NICOLAS SORDET Électronique, traitement du son  
TRIERRY SIMONOT Diffusion et spatialisation

DIMANCHE 24 MARS  
DE 11H00 À 12H00 CONFÉRENCE

## PARLONS-EN

CLAUDE JORDAN, électroacousticien

DE 15H00 À 17H00 ATELIER IMPRO

## AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

en collaboration avec l'école Ton sur Ton

L'UNIVERS DU JAZZ ET DU CLASSIQUE se côtoient en un workshop animé par des musiciens rompus à l'improvisation libre. Exploration des deux mondes assurée, confrontation programmée, surprises et plaisir sans condition!

En collaboration avec le Musée des Beaux Arts du Locle

TEMPLE ALLEMAND, RUE DU PROGRÈS 10

MERCREDI 29 MAI 2019, 20H30 CONCERT

JEUDI 30 MAI 2019, 19H00 CONCERT

# SONGS

C'est au printemps 2016 que naît à Berlin SONGS, sous l'impulsion de la harpiste Nathalie Amstutz et du tromboniste Samuel Blaser tous deux originaires de La Chaux-de-Fonds.

Ce projet est consacré aux Folk Songs du compositeur italien **LUCIANO BERIO**, un recueil de chansons populaires pour mezzo-soprano et petit ensemble.

**OSCAR STRASNOY** et **SAMUEL BLASER**, inspirés par l'approche de Berio concernant la musique et les chants populaires, composeront chacun une œuvre ancrée dans une tradition folklorique. Le compositeur franco-argentin Oscar Strasnoy s'inspirera de la musique traditionnelle du canton des Grisons, tandis que Samuel Blaser se laissera influencer par le blues du delta du Mississippi. Ajoutant piano, trombone et électronique, ils feront éclater la formation initiale des Folk Songs de Berio, au service de leurs créations. Les artistes seront en résidence à La Chaux-de-Fonds dès le 25 mai.

**SARAH SUN** Chant

**NATHALIE AMSTUTZ** Harpe

**SAMUEL BLASER** Trombone et composition

**OSCAR STRASNOY** Piano et composition

**MATHIEU OGIER** DJ et électronique

**ENSEMBLE KNM (BERLIN)**

En collaboration avec le Centre de culture ABC

THÉÂTRE ABC, RUE DU COQ 1

VENDREDI 21 JUIN 2019

19H30 CONCERT ÉLECTROACOUSTIQUE

# LE GRAND NORD

Cet événement viendra clôturer le Printemps Culturel 2019 qui, cette fois-ci, vous proposera de découvrir le patrimoine historique et culturel du Grand Nord.

Lors de ce concert, le public pourra s'immerger dans le monde sonore de **JANA WINDEREN**, compositrice installée à Oslo. Celle-ci a collecté des enregistrements provenant de la mer de Barents, du Groenland et ainsi que de la Norvège. Ces puissants paysages sonores hypnotiques, qui dévoilent le monde sonore invisible du Grand Nord, sont réunis dans l'album Energy Field paru en 2010.

Le deuxième compositeur phare de cet événement est **THOMAS KÖNER**. En 2007, il sort l'album Nuuk, qui emprunte son nom à la capitale du Groenland. Cet opus témoigne d'enregistrements captés sur une polynie, espace de mer libre dans la banquise.

Dans le cadre de ce concert, nous avons commandé une création au compositeur loclois **STÉPHANE MERCIER**. Nous nous réjouissons de découvrir cette pièce qui s'articulera autour de captations sonores qu'il a lui-même enregistrées au nord du Canada, à bord du navire « Nordik Express » voguant sur le fleuve Saint-Laurent lors de l'hiver 2015.

**MINI SAISON ÉLECTRO CO-ORGANISÉE  
AVEC LE CENTRE DE CULTURE ABC**

## CONTACT

CMC, Ronde 3, 2300 La Chaux-de-Fonds  
contact@les-cmc.ch

## ORGANISATION - COMITÉ

Cécile Baehler, Géraldine Cavalli, Julie Chapuis, Baptiste Gonseth,  
Caroline Lambert, Enza Pintaudi

## PRIX DES PLACES

Tarifs habituels: Plein CHF 20.- / Réduit 15.- pour membres sou-  
tien, avs, chômeurs-euses / 10.- pour étudiant-e-s, apprenti-e-s  
et professionnel-le-s du spectacle. Les manifestations de notre  
saison sont de nature très diverse et impliquent différents partene-  
naires; ces tarifs peuvent varier.

## BILLETTERIE ET RÉSERVATION

En général nous ne prenons pas de réservations. Les billets sont  
en vente à l'entrée; la caisse est ouverte une demi-heure avant le  
début du spectacle.

## LOCALISATION

**EXCEPTÉ LE WEEKEND D'IMPROVISATION QUI A LIEU AU LOCLE  
(MBAL), tous les événements se déroulent à LA CHAUX-DE-FONDS.**

## COTISATION ANNUELLE

MINIMALE - Membres Amis: CHF 20.- vous recevez par courrier  
toutes nos informations. Membres Soutien: CHF 50.- (individuel)  
ou 80.- (couple): vous bénéficiez en outre d'une réduction à toutes  
nos manifestations. Versements: Concerts de Musique Contempo-  
raine CCP 23-20830-8

**UN GRAND MERCI POUR VOTRE SOUTIEN  
QUI NOUS EST TRÈS PRÉCIEUX!**

[www.facebook.com/concertsmusiquecontemporaine](http://www.facebook.com/concertsmusiquecontemporaine)

## NOS REMERCIEMENTS LES PLUS VIFS

Aux autorités de la Ville de La Chaux-de-Fonds et du Canton de  
Neuchâtel, ainsi qu'à la Loterie Romande, qui soutiennent et dé-  
fendent les Concerts de Musique Contemporaine depuis le début  
de leurs activités.

Aux divers acteurs culturels de la région, qui grâce à leur colla-  
boration nous permettent de vous proposer les projets les plus  
audacieux.

À nos membres et au public, qui grâce à leur enthousiasme et à  
leur soutien, nous motivent à concocter de belles saisons!

Service officiel  
des CMC

# Pianos


Vente, location,  
accordages, réparation

Neuchâtel  
T032 725 72 12 / 079 617 15 73

---

# HugMusique

imprimeurs  
pointilleux



imprimerie  
des montagnes



2.12.2018

**QUATUOR  
TERPSYCORDES**

20.2.2019

**OPÉRA ?**

DU 22 AU 24.3.2019

**IMPROVISATIONS**

29-30.5.2019

**SONGS**

21.6.2019

**LE GRAND NORD**

LES CONCERTS  
DE MUSIQUE  
CONTEMPORAINE